



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: Scienze e Tecnologie Applicate_	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
Denominazione	legami ed energia
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Utenti	Classe IID
Periodo / Tempi	Settembre-Novembre / 8 settimane
Conoscenze	I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche e tecnologiche
Capacità/Abilità	Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti
Contenuti	Caratteristiche delle fibre naturali, artificiali e sintetiche - La manutenzione delle fibre - Classificazione dei filati - Dall'intreccio dei filati ai tessuti - Le fibre in mischia e i tessuti misti - Il tessuto a maglia - I tessuti a navetta - Le armature di base - La nobilitazione dei tessuti - Il colore e la stampa del prodotto tessile - Denominazione dei tessuti - Gli interni dei capi - Le mercerie - I trattamenti sul capo

	- L'etichettatura
Sequenza delle Fasi	1. X Preparazione materiali da parte dei docenti 2. X Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. X Costituzione gruppi di lavoro 8. X Recupero materiali a da parte degli allievi 9. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. X Realizzazione testo - prodotto 13. X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	XLavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) XLavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet XLezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	XAttrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati XVirtual – lab XDispense XLibro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book XApparati multimediali XStrumenti per calcolo elettronico XStrumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	XAula XLaboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia XConoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti XGriglie e rubriche di valutazione XEsposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA: Scienze e Tecnologie Applicate

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

Denominazione	Trasformazioni termodinamiche
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Utenti	Classe IID
Periodo / Tempi	Novembre-Gennaio / 9 settimane
Conoscenze	Conoscere i principi di calcolo automatico
Capacità/Abilità	Analizzare, realizzare e dimensionare semplici dispositivi e sistemi
Contenuti	Associazione tessile e salute - Allergie da contatto - Tessili monouso - Tessili cosmetici - Il ciclo igienico e antibatterico della lavatrice - Gli ecovestiti Nasce la moda - La nascita e lo sviluppo del made in Italy. - La tutela del made in Italy. - I distretti della moda. - I canali distributivi.

	- La suddivisione merceologica dei prodotti tessili
Sequenza delle Fasi	15. X Preparazione materiali da parte dei docenti 16. X Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. X Costituzione gruppi di lavoro 22. X Recupero materiali a da parte degli allievi 23. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. X Realizzazione testo - prodotto 27. X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	XLavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) XLavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet XLezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	XAttrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati XVirtual – lab XDispense XLibro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book X Apparatì multimediali XStrumenti per calcolo elettronico XStrumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	XAula XLaboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia XConoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti XGriglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: Scienze e Tecnologie Applicate	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	La corrente elettrica
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Utenti	Classe IID
Periodo / Tempi	Febbraio-Marzo / 9 settimane
Conoscenze	La corrente elettrica
Capacità/Abilità	Utilizzare le strumentazioni, i principi scientifici, gli elementari metodi di progettazione analisi e calcolo riferibili alle tecnologie di interesse
Contenuti	Gli strumenti e le macchine del filatore - Gli strumenti e le macchine del tessitore - La strumentazione dello stilista - La strumentazione del modellista - Gli strumenti e le macchine della sala taglio - Gli strumenti e le macchine del confezionista - Strumenti e macchine per ricamo, finissaggi e manutenzione Le nuove figure professionali - Il cacciatore di tendenze - Lo stilista o fashion designer - Il modellista o progettista - Il responsabile della logistica - Le professioni legate al reparto commerciale, al marketing,

	all'immagine e alla comunicazione - Altre figure
Sequenza delle Fasi	29. X Preparazione materiali da parte dei docenti 30. X Presentazione UdA 31. X Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. X Costituzione gruppi di lavoro 36. X Recupero materiali a da parte degli allievi 37. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. X Realizzazione testo - prodotto 41. X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	XLavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) XLavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet XLezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	XAttrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati XVirtual – lab XDispense XLibro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book XApparati multimediali XStrumenti per calcolo elettronico XStrumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	XAula XLaboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia XConoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti XGriglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA: Scienze e Tecnologie Applicate

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

Denominazione	Acido-base Elettromagnetismo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Utenti	Classe IID
Periodo / Tempi	Aprile-Giugno /7 settimane
Conoscenze	Sicurezza elettrica
Capacità/Abilità	Essere in grado di individuare e riconoscere i principali fattori di rischio, operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza.
Contenuti	Il tessile-abbigliamento e la sicurezza - L'Unione europea e la sicurezza - I paesi extra-europei e la sicurezza - Introduzione all'ergonomia - I dispositivi di protezione individuale
Sequenza delle Fasi	43. X Preparazione materiali da parte dei docenti 44. X Presentazione Uda 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. X Costituzione gruppi di lavoro 50. X Recupero materiali a da parte degli allievi

	51. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. X Realizzazione testo - prodotto 55. X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	XLavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) XLavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet XLezione frontale ☐ Lezione dialogata
Strumenti	XAttrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati XVirtual – lab XDispense XLibro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book XApparati multimediali ☐ XStrumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	XAula XLaboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia XConoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti XGriglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	

Corigliano-Rossano 23.10.2019

Il docente

Graziella Guido



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Il sistema moda
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Analizzare la struttura del corpo umano e i suoi particolari Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda i suoi particolari
Utenti	Classe 3D

Periodo / Tempi	SETTEMBRE-NOVEMBRE/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	• Tecniche di disegno e rappresentazione grafica • Conoscere la struttura del corpo umano e i suoi particolari • Conoscere i rapporti proporzionali del figurino di moda • Conoscere gli strumenti dei software per la grafica • Evoluzione storica delle tendenze moda • Tendenze nella progettazione di collezioni • Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese • Conoscere le dinamiche socio-culturali delle tendenze moda • Conoscere le declinazioni dello stile • Conoscere le origini del made in Italy • Conoscere le professioni della moda
Capacità/Abilità	• Saper utilizzare i metodi facilitati per la rappresentazione: la griglia, la struttura a filo e il manichino • Rappresentare bozzetti e figurini di moda anche con l'ausilio della grafica computerizzata Saper utilizzare la sintesi grafica delle parti del corpo umano Saper rappresentare i particolari del corpo umano Saper rappresentare la figura in forma statica e in movimento • Riconoscere le principali tappe dell'evoluzione della comunicazione di moda • Riconoscere una tendenza moda, analizzarne le origini e prevederne i possibili sviluppi • Interpretare una tendenza nella progettazione di collezioni moda • Saper decodificare e interpretare un'immagine moda • Saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza • Saper produrre una sintesi tematica per la costruzione del mood
Contenuti	Dalla figura al figurino Canoni proporzionali moderni Forma e struttura del corpo umano La figura in movimento Studio delle parti del corpo umano La testa Vista di profilo e in scorcio I particolari del volto Il tronco Rappresentazione della figura Vestire la figura: dal corpo all'abito Studio delle proporzioni del corpo umano per l'individuazione dei riferimenti somatici per il rilevamento delle misure; Il prodotto moda Le tendenze moda Moda e mercato Categorie stilistiche del prodotto moda

	Moda e industria Le professioni della moda
Sequenza delle Fasi	1. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 2. ☒ Presentazione UdA 3. ☒ Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. ☒ Condivisione di alcuni materiali 7. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 8. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 9. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. ☒ Realizzazione testo - prodotto 13. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Denominazione	Moda e società
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo
Utenti	Classe 3D
Periodo / Tempi	NOVEMBRE-GENNAIO/ 9 SETTIMANE
Conoscenze	- Struttura tecnica dei tessuti ortogonali e a maglia - Conoscere le caratteristiche dei filati - Conoscere le caratteristiche delle superfici tessili - Conoscere le armature fondamentali - Conoscere i tessuti a maglia e la loro formazione

	• Conoscere la presentazione dei campionari • Evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della prima metà del Novecento
Capacità/Abilità	• Utilizzare le simbologie di rappresentazione grafica delle armature • Riconoscere le armature fondamentali e quelle derivate • Saper riconoscere i principali filati dal loro aspetto • Saper riconoscere i principali tessuti dal loro aspetto e armatura • Definire i rapporti tra moda ed espressioni artistiche • Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici • Saper riconoscere un costume di moda e inserirlo in un contesto storico
Contenuti	I filati Titolo dei filati Classificazione dei filati Le superfici tessili Tessuti a fili ortogonali Schema di una pezza Le armature Le armature fondamentali Le armature derivate Tessuti a maglia Rappresentazione grafica dei tessuti a maglia Principali armature dei tessuti a maglia in trama e in catena Tessuti non tessuti La campionatura di tessuti Studio di linee e volumi di un capo d'abbigliamento La Preistoria Le grandi civiltà dell'Asia Occidentale Il Medioevo Il Rinascimento Il Barocco Il Settecento Il Romanticismo
Sequenza delle Fasi	15. X Preparazione materiali da parte dei docenti 16. X Presentazione UdA 17. X Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. X Condivisione di alcuni materiali 21. X Costituzione gruppi di lavoro 22. X Recupero materiali da parte degli allievi 23. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. X Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. X Realizzazione testo - prodotto

	27. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE
INDIRIZZO: ITI
DISCIPLINA: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Denominazione	Lavoro e prodotto
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda - Progettare prodotti utilizzando le leggi e le relazioni dei colori
Utenti	Classe IIID
Periodo / Tempi	FEBBRAIO-MARZO/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	- Tecniche di disegno e rappresentazione grafica - Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto - Conoscere le regole della composizione decorativa - Conoscere i rapporti compositivi dei pattern - Conoscere le principali tecniche pittoriche - Sviluppare la sintesi additiva e sottrattiva

	• Conoscere il valore simbolico e culturale dei colori • Conoscere le influenze del colore nel progetto moda • Conoscere i percorsi per gestire il colore nella tavolozza informatica • Conoscere le relazioni dei colori Conoscere le strategie di marketing e i bisogni del target Conoscere le fasi d'ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto Conoscere gli strumenti di software per la grafica
Capacità/Abilità	• Utilizzare differenti tecniche di rappresentazione grafica e pittorica • Saper utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi • Progettare la struttura di un filato, di un tessuto e la relativa cartella colori • Saper ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici • Saper realizzare cartelle colore a tema anche con l'ausilio del pc • Saper realizzare varianti di colore con i programmi grafici • Interpretare una tendenza nella progettazione di collezioni moda • Saper analizzare e interpretare una tendenza moda • Saper astrarre immagini documento come supporto all'idea moda • Saper decodificare le immagini • Saper sperimentare le dinamiche di lavoro in team e in vari contesti operativi
Contenuti	La composizione decorativa Tecniche per la rappresentazione delle superfici Trasformazioni sui capi base, disegno di tavole piatte e compilazione di schede tecniche per la lettura del figurino Colore e moda Percezione del colore Sintesi additiva e sottrattiva Percorso di teoria del colore La sfera cromatica La stella cromatica Il nome dei colori Colore emozione Temi cromatici Cartella colore
Sequenza delle Fasi	29. X Preparazione materiali da parte dei docenti 30. X Presentazione UdA 31. X Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. X Condivisione di alcuni materiali 35. X Costituzione gruppi di lavoro 36. X Recupero materiali da parte degli allievi 37. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. X Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro

	39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. ☒ Realizzazione testo - prodotto 41. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	Impresa e moda

Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Progettare collezioni di moda
Utenti	Classe 3D
Periodo / Tempi	APRILE- GIUGNO/ 7 SETTIMANE
Conoscenze	Conoscere le strategie di marketing e i bisogni del target Conoscere le fasi d'ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto Conoscere gli strumenti di software per la grafica Tendenze nella progettazione di collezioni
Capacità/Abilità	- Interpretare una tendenza nella progettazione di collezioni moda - Saper analizzare e interpretare una tendenza moda - Saper astrarre immagini documento come supporto all'idea moda - Saper decodificare le immagini - Saper sperimentare le dinamiche di lavoro in team e in vari contesti operativi
Contenuti	Progettare collezioni moda Le stagioni della moda, le uscite sul mercato del prodotto finito Pianificare la nuova collezione

	Tableau d'atmosphera Cartella materiali Scheda tecnica Verifica del progetto della collezione Lo sviluppo del modello, il reparto taglio e confezione del campionario Presentazione del progetto
Sequenza delle Fasi	43. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 44. ☒ Presentazione UdA 45. ☒ Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. ☒ Condivisione di alcuni materiali 49. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 50. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 51. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. ☒ Realizzazione testo - prodotto 55. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Il mercato moda
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche - Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche - Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità - Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio - Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Utenti	Classe 4D
Periodo / Tempi	SETTEMBRE-NOVEMBRE/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	- Caratteristiche e proprietà dei tessuti in relazione a struttura e composizione - Conoscere i principali tipi di interni (fodere, interfodere, fettucce) e le loro funzioni

	• Conoscere le principali mercerie, decorative e funzionali, le loro caratteristiche e la loro denominazione • Conoscere i bottoni e le loro caratteristiche principali (composizione, colorazione, dimensione, spessore, forma, attaccatura) • Conoscere le cerniere e i loro elementi costitutivi (nastro, catena, cursore, tiretto, fermo) • Conoscere le fibbie e la loro funzione • Conoscere le problematiche di manutenzione inerenti i materiali di completamento • Conoscere i principali difetti che possono compromettere la qualità del prodotto di completamento • Macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito • Cicli tecnologici di produzione • Dati e parametri produttivi • Principi di organizzazione, gestione e controllo della produzione e dei processi produttivi • Conoscere i fattori principali che incidono sulle strategie aziendali, l'importanza delle analisi di mercato e del cool hunting • Conoscere la scheda tecnica di un capo e le sue parti principali • Conoscere tracciati, sagome, basi, mappe e modelli e le rispettive caratteristiche • Conoscere i processi di sdifettamento, rifinitura e digitalizzazione delle sagome • Conoscere il sistema italiano di attribuzione delle taglie, i sistemi esteri e la norma EN 13402 • Conoscere il piano taglie e i sistemi di sviluppo taglie • Conoscere i concetti base per la produzione di un corretto piazzamento come altezza (utile e di sicurezza), diritto filo, sbieco, verso, monotaglia, pluricap • Conoscere le tecniche di piazzamento tradizionali e informatizzate • Conoscere i principali strumenti impiegati nel reparto modellistica e i rischi loro connessi
Capacità/Abilità	• Distinguere tipologie di interni e di mercerie in relazione alle caratteristiche e al loro impiego • Riconoscere i principali tipi di interni, selezionando i più corretti, secondo le caratteristiche del tessuto e del capo • Distinguere le mercerie funzionali dalle mercerie decorative, indicandone i nomi corretti • Distinguere le diverse composizioni, colorazioni, forme e attaccatura dei bottoni e convertirne correttamente le misure da lineato in millimetri (e viceversa) • Indicare con sicurezza gli elementi principali che compongono una • Applicare i principi di organizzazione, gestione e controllo dei processi tecnologici della filiera tessile/abbigliamento • Programmare i processi tecnologici per la produzione di filati e tessuti • Comprendere i dati delle analisi di mercato, i suggerimenti stilistici offerti dai quaderni di tendenza e le differenze esistenti tra i diversi figurini • Leggere e capire i dati presenti in scheda tecnica, iniziando anche a compilarne alcune parti • Distinguere tracciati, sagome, basi, mappe e modelli tra loro, iniziando a svilupparne semplici parti • Intervenire su sagome e modelli sartoriali rendendo adatti alla produzione industriale • Comprendere i diversi sistemi di indicazione della taglia, mettendoli in relazione tra loro, e le problematiche a essi connessi • Definire il piano taglie relativo a determinati capi e apportare

	correttamente le aliquote • Realizzare semplici motivi a verso indifferente, obbligato e semiobbligato • Valutare l'efficienza di un piazzamento, in relazione al numero di capi o taglie in esso presenti • Valutare la qualità industriale di un modello ed eseguire controlli sui piazzamenti • Riconoscere eventuali problematiche ergonomiche nella postazione di lavoro
Contenuti	Gli interni La funzione degli interni Le fodere Le interfodere Controllo qualità Le mercerie Le mercerie: definizione e denominazioni Classificazione delle mercerie Il bottone La cerniera La fibbia Controllo qualità Studio delle proporzioni del corpo umano per l'individuazione dei riferimenti somatici per il rilevamento delle misure Studio di una tabella taglie e dei valori di vestibilità Progettazione del capo Definizione della strategia aziendale Le ricerche di mercato Il cool hunting L'ideazione del capo Scelte di produzione La scheda tecnica del capo Realizzazione del modello Il ruolo del modellista Le basi industriali Trasformazione delle basi: le mappe Prova di indosso Lo sdifettamento Rifinitura delle sagome Digitalizzazione delle sagome Il cartamodello industriale Piano e sviluppo taglie Misure anatomiche e mercato La taglia Uno standard possibile: EN 13402 Il piano taglie Lo sviluppo taglie L'e-commerce tra problematiche e personalizzazione I piazzamenti Il piazzamento: conoscenze preliminari Tecniche tradizionali di piazzamento Il piazzamento computerizzato L'importanza dell'operatore Strumenti, controllo qualità e sicurezza del reparto modelli Strumenti di misurazione Carta da modello e per piazzamenti Spilli, manichini e stender portabiti

	Segnatacche, punteruoli e trapanini L'informatizzazione della modellistica Controllo qualità del reparto modelli Studio delle caratteristiche, delle altezze, dei consumi del tessuto per effettuare piazzamenti industriali per la produzione in serie Misure di sicurezza e altezza utile del tessuto, cimose, drittofilo del tessuto e del modello Le tecniche del piazzamento Piazzamento monotaglia e multitaglia
Sequenza delle Fasi	1. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 2. ☒ Presentazione UdA 3. ☒ Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. ☒ Condivisione di alcuni materiali 7. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 8. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 9. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. ☒ Realizzazione testo - prodotto 13. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Denominazione	Ricerche e strumenti
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione

Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche • Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
Utenti	Classe 4D
Periodo / Tempi	NOVEMBRE-GENNAIO/ 9 SETTIMANE
Conoscenze	• Macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito • Cicli tecnologici di produzione • Dati e parametri produttivi • Principi di organizzazione, gestione e controllo della produzione e dei processi produttivi • Conoscere le commesse di taglio e gli elementi che le caratterizzano • Conoscere la stesura a zig-zag, la stesura tagliata in testata e gli strumenti da impiegare • Conoscere i sistemi di piegatura sartoriale • Conoscere i procedimenti di taglio, compresi quelli che ricorrono alle nuove tecnologie, le attrezzature e i macchinari impiegati • Conoscere i caratteri distintivi del taglio manuale e del taglio automatico • Conoscere i metodi per numerare gli strati, formare e legare i pacchi • Conoscere l'esistenza di tessuti che richiedono attenzioni particolari durante la lavorazione • Conoscere i rischi presenti all'interno della sala taglio • Macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito • Cicli tecnologici di produzione • Dati e parametri one, gestione e controllo della produzione e dei processi produttivi • Conoscere funzione e aspetto di una commessa di confezione • Conoscere i metodi con cui sono trasmesse le istruzioni di confezione • Conoscere il ricamo e gli stiri preparatori (incluse le termoadesivazioni) • Conoscere i diversi processi di confezione, dai più artigianali a quelli industrializzati • Conoscere cosa si intende per punto di cucitura e l'importanza della sua lunghezza • Conoscere la macchina per cucire e i suoi componenti principali • Conoscere i diversi processi di confezione della maglieria • Conoscere le principali caratteristiche che rendono una cucitura, un ricamo o l'intera confezione di qualità • Conoscere i principali rischi connessi all'attività di confezione
Capacità/Abilità	• • Descrivere il principio di funzionamento di macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito

	• • Mettere in relazione i passaggi dei diversi cicli produttivi • • Applicare i principi di organizzazione, gestione e controllo dei processi tecnologici della filiera tessile/abbigliamento • • Programmare i processi tecnologici per la produzione di filati e tessuti • • Leggere una commessa di taglio, traendone le principali informazioni • • Distinguere i principali metodi di stesura, scegliendo il più adatto ai propri scopi • • Distinguere i diversi strumenti di stesura, scegliendo il più adatto nelle diverse situazioni • • Eseguire correttamente le diverse piegature sartoriali • • Riconoscere le diverse attrezzature e i diversi macchinari impiegati per il taglio automatico • • Eseguire prove per verificare la stabilità dei materassi • • Predisporre il tagliato in modo da facilitare formazione e legatura dei pacchi • • Adottare i corretti accorgimenti per elevare la sicurezza della sala taglio • • Descrivere il principio di funzionamento di macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito • • Mettere in relazione i passaggi dei diversi cicli produttivi • • Applicare i principi di organizzazione, gestione e controllo dei processi tecnologici della filiera tessile/abbigliamento • • Programmare i processi tecnologici per la produzione di filati e tessuti • • Comprendere le informazioni principali presenti in una commessa di confezione • • Comprendere le istituzioni di confezione trasmesse in scheda tecnica, con rappresentazione grafica o con pre-organizzazione del ciclo • • Distinguere prodotti e operazioni per i quali è richiesto lo stiro preparatorio o intermedio • • Distinguere i processi artigianali e industriali osservando la distribuzione delle postazioni di lavoro e gli strumenti disponibili • • Identificare le diverse parti della meccanica da cucire, scegliendo le più adatte alle diverse lavorazioni • • Distinguere i principali tipi e punti di cucitura • • Riconoscere le diverse tipologie di maglieria, analizzando cuciture, finte e colletti • • Esaminare cuciture e ricami, identificandone pregi, difetti e, dunque, la loro qualità complessiva •
Contenuti	Commessa e stesura La commessa di taglio Conservazione e prelievo dei tessuti La stesura dei tessuti Sistemi e tecnologie per la stesura La piegatura sartoriale Collocazione del piazzamento Il taglio Prototipi, referenze e produzione Taglio industriale manuale Taglio automatico Macchine per taglio automatico Fasi finali Attenzioni particolari, controllo qualità e sicurezza

	Tessuti difficili Controllo di qualità Misure di sicurezza Linguaggio tecnico del tracciato industriale Tecnologie per la stesura del materasso in relazione alle tipologie di tessuto Attrezzature per la stesura Attrezzature per l'esecuzione del taglio Piazzamenti su tessuti particolari Norme e simboli della sicurezza sul lavoro La confezione step by step La commessa di confezione Le istruzioni di confezione La fase di ricamo Analisi del tagliato e prime procedure Stiri preparatori e intermedi Differenti processi per la confezione Assemblaggio dei capi Punti di cucitura Tipi di cucitura Automazione e delocalizzazione Tecnologie per la confezione della maglieria La maglieria: diversi processi di confezione Maglieria tagliata e semi-tagliata Maglieria calata Maglieria tubolare Maglieria integrale Attaccatura di colletti e finte Qualità e sicurezza del reparto confezione La qualità delle cuciture Controlli su parti specifiche La sicurezza nel reparto confezione
Sequenza delle Fasi	15. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 16. ☒ Presentazione UdA 17. ☒ Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. ☒ Condivisione di alcuni materiali 21. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 22. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 23. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. ☒ Realizzazione testo - prodotto 27. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali

	☐ X Strumenti per calcolo elettronico ☐ X Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ X Griglie e rubriche di valutazione ☐ X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Obiettivi di mercato
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Utenti	Classe 4D

Periodo / Tempi	FEBBRAIO-MARZO/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	• Tipologie e caratteristiche delle fibre • Caratteristiche e proprietà dei tessuti in relazione a struttura e composizione • Conoscere i principi del Regolamento UE 1007/2011 • Conoscere la denominazione corretta delle fibre tessili e le norme che regolano l'indicazione della composizione fibrosa in prodotti multifibra e multicomponenti • Conoscere l'utilità e gli impieghi dei codici meccanografici • Conoscere i simboli di manutenzione previsti dalla norma UNI EN ISO 3758: 2012 e come utilizzarli correttamente • Conoscere la mancanza di uniformità nell'indicazione delle taglie e i tentativi di applicare la norma EN 13402 • Conoscere il tema dell'etichettatura di origine e lo stato della discussione a riguardo • Conoscere il problema delle sostanze allergeniche, il regolamento REACK e il sistema RAPEX • Conoscere l'importanza dei marchi di impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative • Conoscere la procedura per ottenere la licenza d'uso di un marchio di qualità
Capacità/Abilità	• Distinguere tipologie di fibre in relazione alle caratteristiche fisiche/meccaniche relative al loro impiego • Predisporre etichette di composizione secondo le normative vigenti • Valutare la correttezza delle etichette di composizione apposte sui capi in commercio • Individuare i prodotti che non richiedono indicazione della composizione fibrosa e quelli per i quali è sufficiente un'etichettatura globale • Utilizzare il codice meccanografico uniforme europeo • Comprendere le istruzioni di manutenzione presenti in etichetta • Predisporre correttamente le etichette di manutenzione, tenendo conto della presenza di diversi componenti • Comprendere il significato dei principali marchi di qualità • Seguire le procedure per la registrazione di un marchio di impresa • Identificare l'ente predisposto al rilascio di una certificazione di qualità e comprendere l'iter per la concessione del relativo marchio
Contenuti	Etichettatura di composizione Regolamento UE n. 1007/2011 Fibre, prodotti e componenti tessili Applicazione del regolamento Denominazione delle fibre tessili Prodotti tessili puri Prodotti tessili multifibra e multicomponenti Etichettatura globale Prodotti con etichettatura specifica Vigilanza del mercato Codice meccanografico Etichettatura volontaria: manutenzione, taglia, origine e allergeni Nuovi obblighi normativi: le proposte al vaglio Istruzioni di manutenzione UNI EN ISO 3758 Indicazione della taglia corretta Etichettatura d'origine e tracciabilità Presenza di sostanze allergeniche

	Marchi e certificazioni di qualità Marchio di impresa I marchi di qualità Qualità delle fibre Qualità e salute Altri marchi
Sequenza delle Fasi	29. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 30. ☒ Presentazione Uda 31. ☒ Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. ☒ Condivisione di alcuni materiali 35. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 36. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 37. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. ☒ Realizzazione testo - prodotto 41. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	La progettazione
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
Utenti	Classe 4D
Periodo / Tempi	APRILE- GIUGNO/ 7 SETTIMANE
Conoscenze	- Cicli tecnologici di produzione - Principi di organizzazione, gestione e controllo della produzione e dei processi produttivi - Conoscere il settore tessile nei suoi aspetti generali - Conoscere la filiera produttiva del tessile/abbigliamento - Conoscere le caratteristiche che hanno reso importanti i distretti industriali - Conoscere i motivi che spingono le aziende ad esternalizzare determinate operazioni e a delocalizzare le fasi più prettamente produttive - Conoscere le strategie per continuare ad affrontare la concorrenza - Conoscere il ciclo industriale e il ciclo tecnologico - Conoscere l'importanza dello studio di metodi e tempi
Capacità/Abilità	- Definire dati e parametri di lavorazione dei processi produttivi del sistema tessile/abbigliamento per redigere un piano di lavoro - Applicare i principi di organizzazione, gestione e controllo dei processi tecnologici della filiera tessile/abbigliamento - Ricostruire a grandi linee il percorso produttivo di un prodotto tessile - Individuare le operazioni più adatte ad essere esternalizzate e quelle necessariamente da eseguire all'interno dell'azienda - Comprendere i possibili sviluppi del settore in un'ottica sovranazionale - Distinguere le diverse tipologie di ciclo produttivo - Iniziare a valutare i presupposti di un buon metodo - Identificare alcuni elementi che incidono sui tempi di lavorazione

	• Comprendere e utilizzare linguaggi codificati • Comprendere istruzioni provenienti da cicli standardizzati • Archiviare materiali e informazioni importanti
Contenuti	La filiera del tessile/abbigliamento Il settore tessile Grandi aziende e PMI La filiera produttiva I distretti industriali Esterneizzazione: terzi e subfornitura La delocalizzazione Affrontare la concorrenza Studio di tempi e metodi L'organizzazione aziendale Ciclo industriale Ciclo tecnologico Metodi e tempi Tempi e metodi al servizio della programmazione Motivazione e morale Le inefficienze Migliorare l'inefficienza produttiva: formazione e tecnologie e tipologia di produzione
Sequenza delle Fasi	43.
Metodologia	☐ X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ X Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ X Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ X Lezione frontale ☐ X Lezione dialogata
Strumenti	☐ X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ X Virtual – lab ☐ X Dispense ☐ X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ X Apparati multimediali ☐ X Strumenti per calcolo elettronico ☐ X Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ X Griglie e rubriche di valutazione ☐ X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

Corigliano- Rossano 24.10.2019

I Docenti

Graziella Guido - Teresa Gentile



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Patrimonio e convenienze
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	- Individuare i processi della filiera e individuare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche - Individuare i processi della filiera e individuare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche. - Analizzare le macchine operanti nella filiera e il loro funzionamento - Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale, in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche e tenendo conto degli standard di qualità fissati.
Utenti	Classe 5D
Periodo / Tempi	SETTEMBRE-NOVEMBRE/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	- Nuovi materiali e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco-sostenibilità ambientale. - Tecniche innovative applicate ai processi industriali e alle lavorazioni artigianali - Conoscere le principali innovazioni in campo tessile. - Conoscere le fibre di nuova introduzione e le caratteristiche principali. Conoscere il significato di microfibra, fibra cava, fibra composita e nanofibra. - Conoscere l'importanza del riciclaggio e della materia prima seconda. - Caratteristiche dei tessuti tecnici.

	• Conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessuti tecnici. • Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici • Conoscere le principali funzioni e caratteristiche dei tessuti tecnici. • Conoscere le differenze tra i tradizionali capi da città e le innovazioni introdotte dai tessuti tecnici.
Capacità/Abilità	• Individuare materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto. • Selezionare tecnologie e processi idonei alla innovazione di prodotto • Affinare la sensibilità personale verso scelte salutari ed ecosostenibili • Distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta, caso per caso. • Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli anche con altre funzioni. • Comprendere la potenzialità insita all'interno dei materiali di scarto e il valore aggiunto dato dal loro riutilizzo. • Riconoscere le caratteristiche richieste ai tessuti tecnici in relazione ai settori di impiego • Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione • Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche. • Comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse situazioni. • Fare propria una certa sensibilità verso l'innovazione, fondamentale per il futuro di ogni operatore tessile.
Contenuti	LE NUOVE MATERIE PRIME Innovazione tecnologica nella filiera tessile: materie prime, processi produttivi, prodotti finiti. Fibre naturali animali: ibridazione. Fibre naturali vegetali: bambù, ananas, ortica. Fibre man-made: Lenzing e altri legni; eucalipto e altri legni; semi di soia; mais; Biosteel; fibra di latte; Crayon; Orange fiber. La produzione di fibre man-made: Le microfibre Le fibre cave Le fibre composite Le nanofibre USO INNOVATIVO DI MATERIALI TRADIZIONALI Riscoperte e nuovi impulsi Il riciclaggio: la materia prima seconda DALLA FILATURA ALLA CONFEZIONE: LE INNOVAZIONI Tessuti a fili sovrapposti a più assi Introduzione ai tessuti tecnici. Terminologia e definizioni Classificazione dei tessuti tecnici Materie prime coinvolte Tecnologie investite Funzioni dei tessuti tecnici Abbigliamento da lavoro e per lo sport Impermeabilizzazione Idrorepellenza Antifiamma Protezione termica Alta visibilità Clororesistente Autopulente

	Benessere, salute e non solo Attenzione al benessere e alla salute Antibatterica Anti UV Antipolline A memoria di forma Terapeutica
Sequenza delle Fasi	1. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 2. ☒ Presentazione UdA 3. ☒ Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. ☒ Condivisione di alcuni materiali 7. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 8. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 9. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. ☒ Realizzazione testo - prodotto 13. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Denominazione	Il prodotto moda
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare

	X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Analizzare le macchine operanti nella filiera e il loro funzionamento
Utenti	Classe 5D
Periodo / Tempi	NOVEMBRE-GENNAIO/ 9 SETTIMANE
Conoscenze	• Processi operativi, attrezzature e macchinari per trattamenti finali sul capo, lo stiro, l'imbusto e l'imballaggio. • Conoscere gli effetti dei principali trattamenti sul capo • Conoscere le tipologie di stiro più comuni • Conoscere le fasi di cartellinaggio e collaudo • Conoscere le principali procedure per l'imbusto dei capi appesi, stesi e piani. • Conoscere i processi e i problemi legati all'imballaggio.
Capacità/Abilità	• Programmare e gestire il controllo di qualità di processo e di prodotto • Distinguere alla vista e al tatto un capo trattato da uno non trattato. • Riconoscere le tipologie di stiro più importanti, indirizzando i vari prodotti alle procedure di stiro più adeguate • Attribuire ad ogni capo l'imbusto più adatto. • Selezionare materiali e componenti per l'imballaggio di un prodotto tessile. • Utilizzare i più semplici macchinari per trattamenti sul capo, stiro imbusto imballaggio
Contenuti	I trattamenti sul capo I capi e il loro aspetto estetico L'invecchiamento Lo stiro Capi appesi, stesi e piani. Stiro a pressa Stiro a nastro Smacchiatura industriale Imbusto e Imballaggio Dallo stiro alla vendita Imbusto Piegatura e inscatolamento delle camicie Imballaggio e trasporto
Sequenza delle Fasi	15. X Preparazione materiali da parte dei docenti 16. X Presentazione UdA 17. X Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. X Condivisione di alcuni materiali 21. X Costituzione gruppi di lavoro 22. X Recupero materiali da parte degli allievi 23. X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. X Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. X Realizzazione testo - prodotto 27. X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)

	28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ X Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ X Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ X Lezione frontale ☒ X Lezione dialogata
Strumenti	☒ X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☒ X Virtual – lab ☒ X Dispense ☒ X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☒ X Apparati multimediali ☒ X Strumenti per calcolo elettronico ☒ X Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ X Aula ☒ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ X Griglie e rubriche di valutazione ☒ X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Stili e influenza
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ X Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ X Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ X Competenze linguistiche

	X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.
Utenti	Classe 5D
Periodo / Tempi	FEBBRAIO-MARZO/ 8 SETTIMANE
Conoscenze	- Criteri per il controllo di qualità del processo e del prodotto finito - Documentazione di settore. - Conoscere il concetto di qualità e la sua evoluzione nel tempo. - Conoscere i principali enti di normazione e la loro attività di standardizzazione. - Conoscere il ruolo della certificazione - Conoscere la funzione del collaudi. - Conoscere la funzione del capitolato e del contratto tipo - Conoscere i più importanti controlli da eseguire in accettazione. - Conoscere i principali difetti riscontrabili nel tessuto.
Capacità/Abilità	- Programmare e gestire il controllo di qualità di processo e di prodotto - Comprendere i riferimenti normativi e il valore aggiunto garantito dalle certificazioni volontarie. - Eseguire il collaudo di un capo finito, in particolare il controllo visivo di massima e delle misure. - Esaminare un capo nel suo complesso analizzandone lo stile, i materiali usati, la progettazione modellistica la confezione e la presentazione. - Leggere un capitolato. - S tipo in funzione del suo futuro utilizzo - Valutare se il materiale consegnato è conforme all'ordine.
Contenuti	Enti e sistemi di gestione della qualità. Concetto di qualità La normazione Enti di normazione La certificazione Qualità i prodotto: il collaudo finito Il livello qualitativo di un capo Il capitolato e i controlli in entrataLe nuove materie prime Il Capitolato Il contratto tipo Controllo in accettazione Difetti palesi del tessuto
Sequenza delle Fasi	29. X Preparazione materiali da parte dei docenti 30. X Presentazione UdA 31. X Lezioni frontali 32. Lezione dialogata

	33. Cooperative learning 34. ☒ X Condivisione di alcuni materiali 35. ☒ X Costituzione gruppi di lavoro 36. ☒ X Recupero materiali da parte degli allievi 37. ☒ X Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. ☒ X Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. ☒ X Realizzazione testo - prodotto 41. ☒ X Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ X Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ X Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ X Lezione frontale ☐ ☒ X Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ X Virtual – lab ☐ ☒ X Dispense ☐ ☒ X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ X Apparati multimediali ☐ ☒ X Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ X Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ X Aula ☐ ☒ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ X Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: : TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	Pubblicità e distribuzione
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☒ X Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ X Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ X Competenze linguistiche

	X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	• Comprendere l'importanza degli strumenti informatici e dei software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali • Redigere relazioni e documentazioni tecniche relative al settore • Sicurezza sui luoghi di lavoro, tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
Utenti	Classe 5D
Periodo / Tempi	APRILE- 15 MAGGIO/ 7 SETTIMANE
Conoscenze	• Calcoli per la produzione • Normativa sulla sicurezza sul lavoro. • Conoscere l'importanza dell'introduzione dei sistemi informatizzati nel settore tessile. • Conoscere le tipologie di software del settore tessile. • Conoscere gli aspetti produttivi delle aziende tessili in riferimento alla linea di confezione e alla sua progettazione • Conoscere i costi di produzione e la loro incidenza sul prezzo finale del prodotto • Conoscere il D.Lgs 81/2008 sicurezza sul lavoro • Conoscere i dispositivi di protezione e la segnaletica di sicurezza.
Capacità/Abilità	• Comprendere le differenze tra sistemi Cad Cam e Cim • Riconoscere e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro • Redigere documentazione tecnica di settore • Distinguere uno schizzo, un modello o un piazzamento eseguito con sistemi tradizionali rispetto a quelli digitali • Convertire i tempi nelle diverse unità di misura generalmente impiegate • Calcolare la cadenza e il volume di produzione di una linea • Calcolare il prezzo minimo cui il prodotto può essere venduto e applicarvi le maggiorazioni in relazione all'utile atteso. • Riconoscere i segnali di pericolo più importanti
Contenuti	I software di settore Informatizzazione delle aziende tessili I software principali Produzione costi e prezzi Misurare il lavoro Linea di produzione Linea di confezione Costi di produzione Fatturato e utile d'impresa Determinazione del prezzo Lavorare in sicurezza D.Lgs 81/2008 Dispositivi di sicurezza

	Segnaletica antinfortunistica.
Sequenza delle Fasi	43. ☒ Preparazione materiali da parte dei docenti 44. ☒ Presentazione UdA 45. ☒ Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. ☒ Condivisione di alcuni materiali 49. ☒ Costituzione gruppi di lavoro 50. ☒ Recupero materiali da parte degli allievi 51. ☒ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. ☒ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. ☒ Realizzazione testo - prodotto 55. ☒ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☐ ☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ ☒ Lezione frontale ☐ ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ ☒ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ ☒ Virtual – lab ☐ ☒ Dispense ☐ ☒ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ ☒ Apparati multimediali ☐ ☒ Strumenti per calcolo elettronico ☐ ☒ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ ☒ Aula ☐ ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da definire in itinere

Corigliano-Rossano 24.10.2019

I docenti

Graziella Guido – Rosalba Iannini